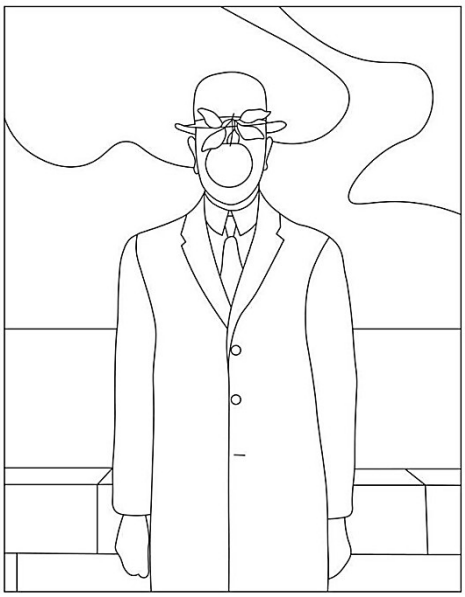
Data:
Dia
Mês

A COPA DA ARTE

Estilo Artístico: **SURREALISMO**

COPA DO MUNDO DA ARTE

BREVE BIOGRAFIA: ***RENÉ FRANÇOIS GHISLAIN MAGRITTE***, FOI UM ARTISTA QUE TEVE UMA SITUAÇÃO TRÁGICA DA PERDA DA MÃE NA INFÂNCIA, ACARRETANDO EM ALGUNS REFLEXOS NA SUA PRÓPRIA ARTE NA VIDA ADULTA. A IMAGEM DA MÃE, SEM VIDA, COM O ROSTO COBERTO PELO PRÓPRIO VESTIDO, É UM FATOR QUE PODE TER INFLUENCIADO SUAS OBRAS, ONDE VÁRIAS PINTURAS DEMONSTRAM ESSE "COBRIR O ROSTO" DE UMA FORMA OU DE OUTRA. MAGRITTE FOI UM ARTISTA QUE TINHA O HÁBITO DE USAR UM "CHAPÉU-COCO", CONHECI-DO TAMBÉM COMO ***BOWLER HAT*** OU ***DERBY***, IGUAL AO DA OBRA REPRE-SENTADA AO LADO.



Representação da obra "O filho do homem"

PRINCIPAIS OBRAS:
"*OS AMANTES*"
E
"*O FILHO DO HOMEM*".

SELEÇÃO DA BÉLGICA!

ARTISTA: RENÉ MAGRITTE





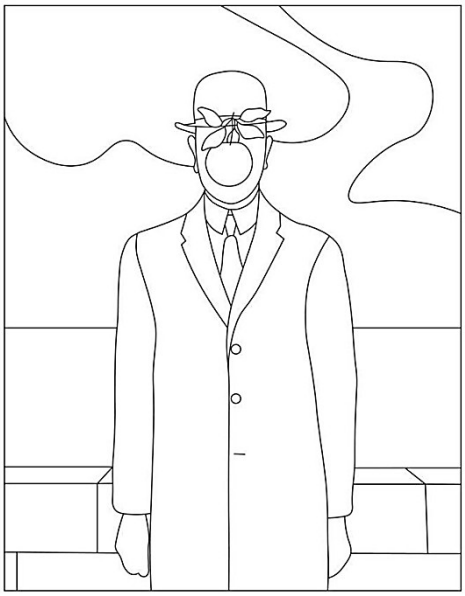
Data:
Dia
Mês

A COPA DA ARTE

Estilo Artístico: **SURREALISMO**

COPA DO MUNDO DA ARTE

BREVE BIOGRAFIA: ***RENÉ FRANÇOIS GHISLAIN MAGRITTE***, FOI UM ARTISTA QUE TEVE UMA SITUAÇÃO TRÁGICA DA PERDA DA MÃE NA INFÂNCIA, ACARRETANDO EM ALGUNS REFLEXOS NA SUA PRÓPRIA ARTE NA VIDA ADULTA. A IMAGEM DA MÃE, SEM VIDA, COM O ROSTO COBERTO PELO PRÓPRIO VESTIDO, É UM FATOR QUE PODE TER INFLUENCIADO SUAS OBRAS, ONDE VÁRIAS PINTURAS DEMONSTRAM ESSE "COBRIR O ROSTO" DE UMA FORMA OU DE OUTRA. MAGRITTE FOI UM ARTISTA QUE TINHA O HÁBITO DE USAR UM "CHAPÉU-COCO", CONHECI-DO TAMBÉM COMO ***BOWLER HAT*** OU ***DERBY***, IGUAL AO DA OBRA REPRE-SENTADA AO LADO.



Representação da obra "O filho do homem"

PRINCIPAIS OBRAS:
"*OS AMANTES*"
E
"*O FILHO DO HOMEM*".

SELEÇÃO DA BÉLGICA!

ARTISTA: RENÉ MAGRITTE



